



Gabriele Curciotti, nato a Roma nel 1975, si è diplomato con lode presso il conservatorio A.Casella dell'Aquila sotto la guida del M^o Leonardo Galluci.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con i più importanti esponenti del panorama chitarristico internazionale: Alirio Diaz, Carlo Ambrosio, Paolo Chierici, Maurizio Colonna, Carlos Bonell, Giuliano Balestra, Dale Kanavagh, Massimo delle Cese.

Vincitore del Concorso *Premio Città di Latina* e finalista in molti Concorsi internazionali, ha tenuto numerosissimi concerti in Italia e nel resto d'Europa come solista ed in duo con Carlo Ambrosio.

È docente presso l'Ass. *Cult. MIA* ed il *Centro Studi Musicali Yamaha*.

Suona uno strumento di Gabriele Lodi.

Programma

Prima parte

J. A. Logy	Suite A moll (trascr. C. Ambrosio) prelude allemande ballet rigaudon menuett gavotte gavotte II gigue
N. Coste	Souvenir de Flandres Marcia 4 valtz Rondò
J. Arcas	Boleras

Seconda parte

J. S. Bach	Adagio (dalla Sonata BWV 1001)
D. Aguado	Fandango Variée op. 16 adagio allegro vivace finale allegretto
I. Albeniz	Dalla Suite Spagnola Cadiz Cuba Asturias
C. Ambrosio	Sonatine op. 12 slow allegro adagio presto meno mosso tempo primo
A. Lauro	Queca Chilena